# Carisma Creatività

Catalogazione, gestione e progetti innovativi per il patrimonio culturale delle comunità di vita consacrata



Roma, Antonianum 4 | 5 maggio 2022

#### promotori



CONGREGATIO
PRO INSTITUTIS
VITAE CONSECRATAE
ET SOCIETATIBUS
VITAE APOSTOLICAE



PONTIFICIUM CONSILIUM DE CULTURA

#### in collaborazione con













#### **PROMOTORI**

#### Congregazione per gli Istituti di Vita Consacrata e le Società di Vita Apostolica

Prefetto S. Em. Card. João Braz de Aviz

#### Pontificio Consiglio della Cultura

Presidente S. Em. Card. Gianfranco Ravasi

#### **COMITATO PROMOTORE**

### S. E. Mons. Carlos Alberto de Pinho Moreira Azevedo | Presidente

Delegato Pontificio Consiglio della Cultura

#### Mons. Fabrizio Capanni | Segretario

Pontificio Consiglio della Cultura

#### Suor Annunziata Remossi, O.M.V.F.

Capo Ufficio Congregazione per gli Istituti di vita consacrata e le Società di vita apostolica

#### Daniela Leggio

Capo Ufficio Congregazione per gli Istituti di vita consacrata e le Società di vita apostolica

#### Don Luca Franceschini

Direttore Ufficio Nazionale per i beni culturali ecclesiastici e l'edilizia di culto Conferenza Episcopale Italiana

#### Ottavio Bucarelli

Direttore Dipartimento dei Beni Culturali della Chiesa Facoltà di Storia e Beni Culturali della Chiesa Pontificia Università Gregoriana

#### Luigi Bartolomei

Dipartimento di Architettura Università di Bologna

#### **COMITATO SCIENTIFICO**

#### Alessandra Bartolomei Romagnoli

Pontificia Università Gregoriana

#### Thomas Coomans

Université catholique de Louvain

#### Maria Carmela De Marino

Pontificia Università Gregoriana

#### María Romualda del Río Bonafonte

Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla

#### **Albert Gerhards**

Universität Bonn

#### Danièle Hervieu-Léger | Direttore emerito

EHESS - École des hautes études en sciences sociales

#### Marek Inglot, S.J.

Pontificia Università Gregoriana

#### Daniela Magnan, O.S.B.

Servizio Assistenza Monache

#### Micaela Monetti, P.D.D.M.

UISG - Unione Internazionale delle Superiore Generali

#### Serena Noceti

Facoltà Teologica dell'Italia Centrale

#### Angela Silvia Pavesi

Politecnico di Milano

#### Andrea Perrone

Università Cattolica di Milano

#### Maria Luisa Polichetti | già Direttore

ICCD - Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione

#### Ernesto Rascato

Pontificia Università Gregoriana

#### Ugo Taraborrelli

Archivio della Penitenzieria Apostolica

#### Lluc Torcal, O. Cist.

USG - Unione Superiori Generali

#### Ilaria Zuanazzi

Università degli Studi di Torino

#### **PRIMA GIORNATA**

4|5|2022

8:00 Accoglienza | Registrazione

9:15 | 09:45 Saluti Istituzionali

## SPECIFICITÀ DEL PATRIMONIO CULTURALE DELLE COMUNITÀ DI VITA CONSACRATA

9:45 | 10:15 Relazione introduttiva

Specificità del patrimonio culturale delle comunità di vita consacrata:

profilo teologico ecclesiologico.

Mons. José Rodríguez Carballo | Segretario CIVCSVA

10:20 | 10:40 Dal manufatto all'inculturazione del carisma nel progetto "I Carmini e la città" (2013–2019).

Proposte teoriche e pratiche per una rilettura in chiave testimoniale del patrimonio

artistico e culturale di una comunità di vita consacrata

P. Giovanni Grosso e Francesco Trentini Institutum Carmelitanum — Università Ca' Foscari, Venezia

10:45 | 11:15 Pausa caffè

11:20 | 11:40 Relazione introduttiva

Le "patrimoine spirituel" comme création continuée d'une tradition: éléments de

réflexion sociologique

Danièle Hervieu-Léger | EHESS - École des hautes études en sciences sociales

11:45 | 12:05 Belgian Jesuit Archives @KADOC-KU Leuven:

Heritage for the Future

Kristien Suenens e Jo Luyten | KU Leuven

12:10 | 12:30 The Priory of Santa Fede in Cavagnolo (Italy). From a Case Study on the Integral Human

Development-based Management of Religious Heritages toward a multi-stakeholders

Transnational Action Plan partnered by UNESCO

Gabriele D'Amico Soggetti | Avvocato iscritto all'Ordine degli Avvocati di Torino

12:35 | 12:55 Carisma: il vero patrimonium instituti da salvaguardare. Alcune considerazioni

canoniche

M.J. Jesu Pudumai Doss | St Paul University, Ottawa

13:00 Pausa pranzo

#### LA CATALOGAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE DELLE COMUNITÀ DI VITA CONSACRATA

14:30 | 15:00 Relazione introduttiva

Principi per la conoscenza e la tutela del patrimonio culturale religioso

Pietro Zander | Fabbrica di San Pietro, Città del Vaticano

15:05 | 15:25 Libraries of Religious Communities: Heritage from the Past and Vision for the Future.

Example of the Croatian Franciscan Province of Saints Cyril and Methodius

Sr. Krista Mijatović e Breza Šalamon-Cindori

 ${\it Croatian Religious Conference-National\ and\ University\ Library\ in\ Zagreb}$ 

15:30 | 15:50 II processo di inventariazione dell'Archivio storico della Curia generale delle Suore

Cappuccine di Madre Rubatto

Laura Caroselli | Archivio storico della Curia generale delle Suore Cappuccine di Madre Rubatto, Roma

15:55 | 16:15 Intervallo

16:20 | 16:40 Catalogare insieme: Digicarmel. Un nuovo strumento al servizio del Carisma e del

patrimonio del Carmelo

P. Angelo Lanfranchi e Axel Alt | Segretario Generale e Archivista Generale OCD - Archivio Generale OCD

— Pontificia Facoltà Teologica Teresianum

16:45 | 17:05 Abbaye de Keur Moussa: Oasis des cultures. Charisme et créativité chez les bénédictins

de Keur Moussa (Sénégal)

P. Olivier-Marie Sarr e Armel Ayegnon | Abbaye de Keur Moussa, Sénégal – Associazione MAKEM

17:10 | 17:40 Interventi liberi

17:45 Chiusura della giornata (Vespri)

#### **SECONDA GIORNATA**

5|5|2022

#### LA GESTIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE Delle comunità di vita consacrata

0.0010.70	
9:00 9:30	Relazione introduttiva  La gestione del patrimonio culturale religioso  Andrea Perrone   Università Cattolica di Milano — CESEN
9:35 9:55	A Collaborative Journey: The Heritage and Research Center at Saint Mary's (HARC) Jennifer Head   Archive of the Sisters of Charity of the Blessed Virgin Mary (BVM) in Dubuque, Iowa, USA
10:00   10:20	Conservare per consegnare: la Biblioteca e l'Archivio Generale della Federazione delle monache Clarisse Urbaniste d'Italia Eleonora Rava   Archivio Generale della Federazione delle monache Clarisse Urbaniste d'Italia, Viterbo
10:25   10:55	Pausa caffè
11:00   11:30	Relazione introduttiva La valorizzazione del patrimonio culturale delle comunità di vita consacrata Mons. Carlos Alberto de Pinho Moreira Azevedo Delegato Pontificio Consiglio della Cultura
11:35   11:55	Il percorso del patrimonio culturale della Provincia dei Frati Minori Cappuccini di Siracura. Il Museo d'arte sacra "Innocenzo Marcinò" di Caltagirone Giuseppe Ingaglio   Ufficio Diocesano per i Beni Culturali Ecclesiastici di Piazza Armerina
12:00   12:20	El Museo de Arte Virreinal de Santa Teresa de Arequipa, Perù Franz Grupp Castelo   Museo de Arte Virreinal de Santa Teresa, Perù
12:25   12:55	Comunicazione della Congregazione per gli Istituti di Vita Consacrata e le Società di Vita Apostolica
13:00	Pausa pranzo

# RIUSO E RIFUNZIONALIZZAZIONE DEL PATRIMONIO IMMOBILIARE DISMESSO DELLE COMUNITÀ DI VITA CONSACRATA

14:30   15:00	Relazione introduttiva Riuso e rifunzionalizzazione dei patrimoni dismessi Thomas Coomans   Università Cattolica di Lovanio
15:05   15:25	La Fondation des Monastères et sa activité en France Dom Guillaume Jedrzejczak   Fondation des Monastères
15:30   15:50	L'esperienza del Museo Casa Don Bosco a Torino: riflessioni e azioni intorno al patrimonio culturale dei Salesiani Don Bosco in Piemonte e Valle d'Aosta Carla Bartolozzi, Cristian Besso, Fabio Aldo Cerato, Stefania De Vita e Francesco Novelli   Politecnico di Torino
15:55   16:15	Intervallo
16:20   16:40	The case of PARCUM. A transversal and integral heritage approach to ensure meaning and a future for religious heritage of orders and congregations in Flanders Julie Aerts   PARCUM, Leuven
16:45   17:05	Comunicazione del Pontificio Consiglio della Cultura
17:10   17:40	Interventi liberi
17:45	Chiusura della giornata (Vespri)

#### **SEGRETERIA REDAZIONALE**

Sofia Nannini

Università di Bologna

#### Marianna Gaetani

Politecnico di Torino

#### Davide Dimodugno

Università degli Studi di Torino

#### Danilo Manzo

Centro Studi Cherubino Ghirardacci, Bologna

#### **PROGETTO GRAFICO**

#### Gianluca Buoncore

Università degli Studi di Firenze

#### **IN COLLABORAZIONE**

in\_bo | Ricerche e progetti per il territorio, la città e l'architettura in\_bo.unibo.it

#### **MEDIA PARTNER**

Il Giornale dell'Architettura ilgiornaledell'architettura.com

# Carisma Creatività